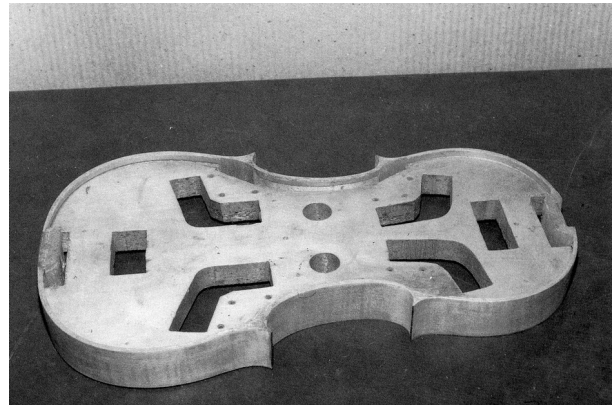
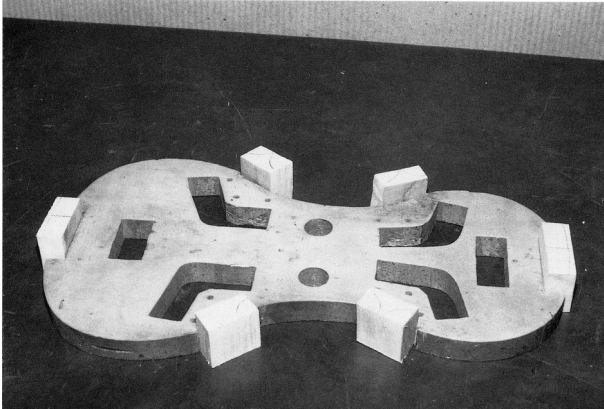
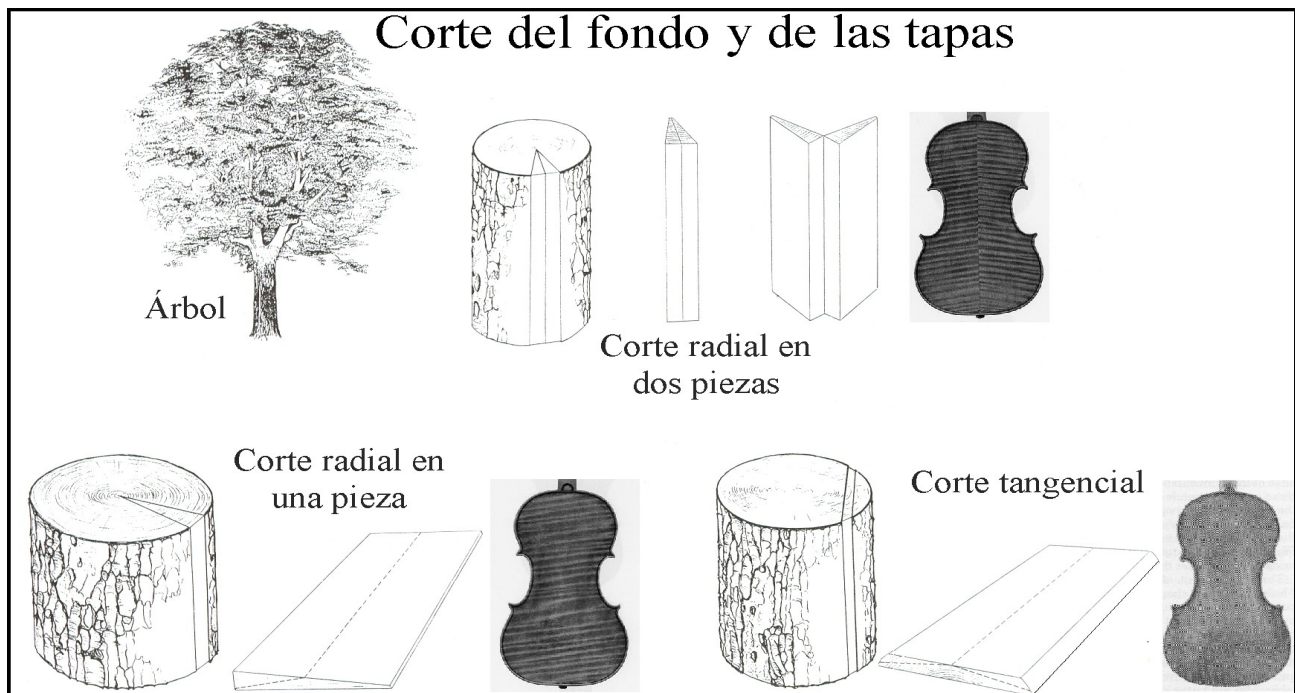


CONSTRUCCIÓN DE UN VIOLÍN

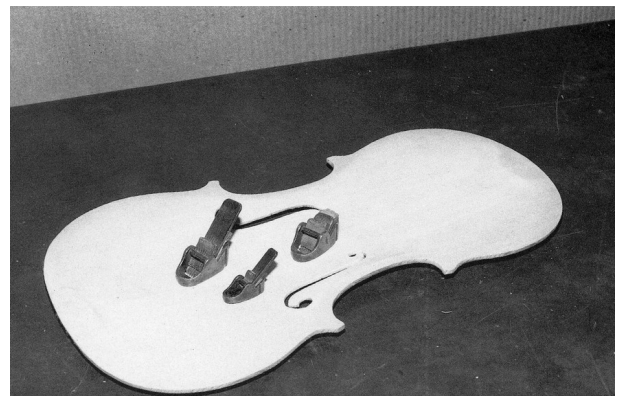
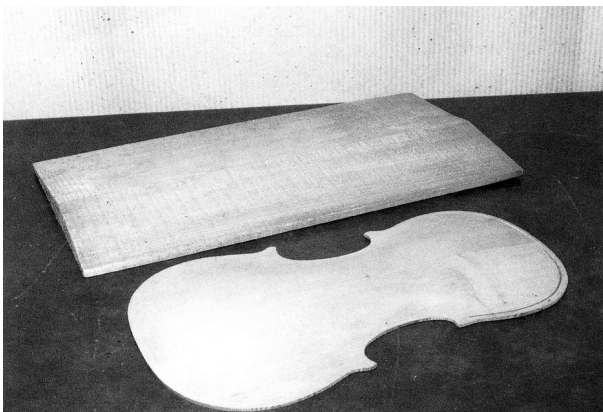
1.- Se encolan ligeramente unos tacos de madera de abeto a un molde con la forma de la caja de un violín. Los tacos se unen entre sí con unas tiras de madera de arce: los aros y los contra aros. Estas tiras de madera se cortan rectas y después se calientan. Así se pueden doblar con la forma del violín sin que se rompan al doblarse:



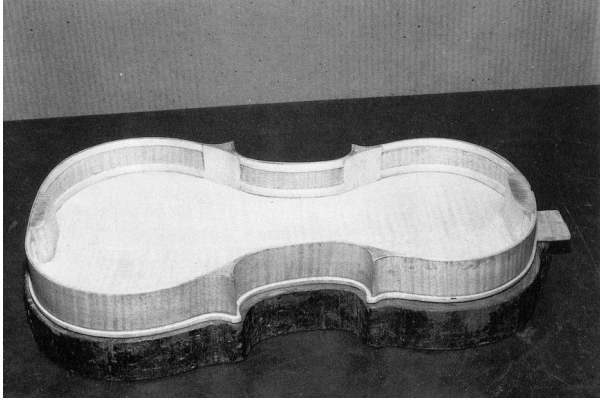
2.- Se cortan el fondo y la tapa del violín, y se dejan secar de 5 a 10 años (o incluso más)...



...y se les da forma...



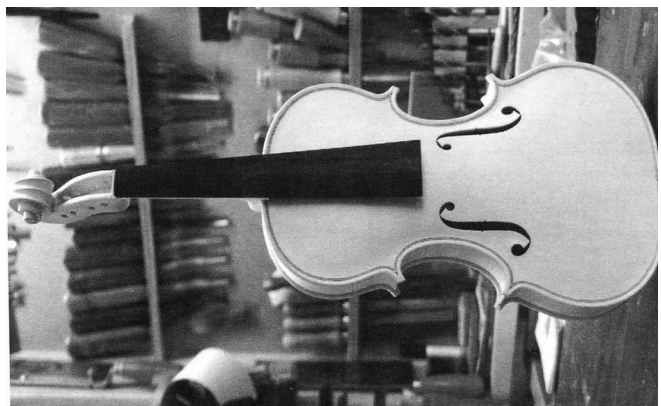
3.- Se encola el fondo a los aros y a la tapa se le encola la barra armónica:



4.- Se “cierra” la caja armónica del violín y se prepara el mango sin el batidor:



5.- Antes de poner el batidor, se barniza toda la caja por fuera, incluido el mango, aunque sin colorear...



6.- Y por fin se monta el violín: se le colocan las clavijas, las cuerdas, el puente, el alma (el puente y el alma van a presión sin cola), los tensores, el cordal (fijado con el botón) y la barbada.



**LAS MADERAS
DEL VIOLÍN**

